

Jahresüberblick 2018 vom Theaterchor Niederrhein e.V.

Gerne möchte ich bei unserem Rückblick auf das vergangene Jahr an unsere zwei hervorragenden, **ausverkauften Konzerte im Konzert- und Bühnenhaus in Kevelaer am 24.02.2018** 20.00 Uhr und am **25.02.2018** um 16:00 Uhr zum **Thema: „Ich brauche keine Millionen“**; eine musikalische Reise in die Welt der 30er und 40er Jahre, erinnern.

Gestärkt durch diese fantastische gemeinsame Reise und dem fulminanten Zuspruch des gesamten Publikums wendeten wir uns neuen Aufgaben zu.

Am 13.03.2018 um 14:00 Uhr sang **beim Ersten Spatenstich für den Solegarten St. Jakob mit Gradierwerk auf der Hüls in Kevelaer** eine kleine Frauengruppe des Theaterchores „die kleine Sehnsucht“. Auf das sich jetzt nun endlich die Sehnsucht der Stadt Kevelaer nach einem Gradierwerk erfüllen möge.

Am Abend des 13.03.2018 um 20:15 Uhr fand die **Mitgliederversammlung mit Neuwahl/Wiederwahl** des Vorstandes im goldenen Apfel in Kevelaer statt. Der Theaterchor wurde an diesem Tag vor zwei Jahren gegründet.

Am 17.03.2018 ab 19:00 Uhr feierten wir unser **Chorfest im goldenen Apfel in Kevelaer**. Ein toll organisierter Abend mit Sekt-Empfang, leckeren Notenplätzchen sowie einem schmackhaftem Überraschungsbüfett von Jutta Pesch. Es war ein lustiger Karaoke-Abend; Brigitta (Gesang) und Klaus (Gitarre) trugen ein Lied von „der Flash“ vor. Es folgte ein Duett von Brigitta und Gudrun „Eine Freundin, eine gute Freundin...“ begleitet von Klaus am Klavier. Peter van Aar stellte sein gesangliches Können mit Luis Armstrongs „Wonderful World“ unter Beweis. Einige Chormitglieder ließen in ihren großartigen Roben noch einmal den Glamour der 30er und 40er Jahre aufleben. Der Vorstand bedankte sich bei allen Mitgliedern für ihr tolles Engagement und überreichte als besonderen Dank an Tom ein Gemälde von Tom im Frack. Bis tief in die Nacht wurde bei toller Stimmung gesungen, gelacht und getanzt. Zum Schluss wurden die Lieder aus unserem 30/40er Jahre-Konzert noch einmal gemeinschaftlich zum Besten gegeben.

Nach dem Konzert ist vor dem Konzert und so mussten wir uns schon recht zügig für das Kulturprogrammheft der Stadt Kevelaer Gedanken zu unserem nächsten Konzert am 11.+12.Mai 2019 machen. Eislers „Lied von der Moldau“ und „Sklave, wer wird dich befreien“ ließen die Idee zu einem Konzert zum Thema „Freedom“ wachsen. Mit großen Filmmelodien, afrikanischen Gesängen, aber auch mit zeitgenössischen Popsongs möchten wir die unterschiedlichsten Gedanken und Emotionen zum Thema Freiheit gemeinsam mit unserem Publikum entdecken.

Am 26.06.2018 fand um 19:00 Uhr unsere **erste Schauspielprobe mit Peter und Dorette statt. Unsere letzte Chorprobe vor den Sommerferien am 10.07.2018 stand unter dem Motto „Freiheit“**. Alle Chormitglieder wurden dazu aufgerufen, Lieder zu dem Thema Freiheit herauszusuchen, und sich auch zu trauen, diese mit Begleitung von Tom als Solo oder in Kleingruppen den anderen Mitgliedern vorzutragen. Es war ein sehr gelungener Abend in familiärer Atmosphäre.

Für die Probe am 17.07.2018 in den Sommerferien erklärte sich Anja Rossmann bereit, den interessierten Chormitgliedern **Stimmbildungsübungen** zu zeigen. Unter anderem studierten wir ein sehr schönes Geburtstagsständchen ein.

- **Sommerferien** -

Damit wir keine allzu lange Pause über die Sommerferien hatten, erklärten sich Peter und Dorette bereit, **am 21.08.2018 eine Theaterprobe im goldenen Apfel** durchzuführen.

Am 28.08.2018 fand dann auch schon die erste Chorprobe nach den Sommerferien mit Tom statt. Ab **dem 18.09.2018** übte auch der kleine Frauenchor wieder, um altbekannte Lieder wie z.B. „A Serenade“ oder „It’s the talk of the town“ wiederaufzufrischen. Das Hauptaugenmerk lag bei den Proben nun bei unserem Programm für den Auftritt in Münster bei dem Pilgertreffen von Emmaus Reisen. Das Stadtmarketingbüro Kevelaer hatte uns für diesen Auftritt angesprochen. Die Proben hierzu fanden im goldenen Apfel aber auch regelmäßig im Petrus Canisius Haus statt. Dabei wurden wir von Tom dirigiert, von Arjan am Klavier begleitet und bekamen Regie-Unterstützung von Peter und Dorette.

- **Herbstferien** -

Am 11.11.2018 um 07:30 Uhr startete unser nächstes gemeinsames großes Projekt **„der Auftritt bei dem Pilgertreffen von Emmaus Reisen in Münster“** am Peter-Plümpe-Platz. Ca. 80 Mitglieder machten sich gut gelaunt, im schwarzen Outfit mit blauem Accessoire mit dem Bus auf den Weg nach Münster. Im Hörsaal der Uni Münster sangen wir uns ein und begannen um 11:11 Uhr mit einem Einmarsch unser abwechslungsreiches Tages-Programm.

Block 1:

- *Das gibt’s nur einmal*
- *Irgendwo auf der Welt*
- *Sometimes I feel like a motherless child*
- *It’s the talk of the town*
- *A serenade to the stars*
- *It’s raining men*
- *Chianti-Lied*
- *Adieu, mein kleiner Gardeoffizier*

Block 2:

- *Musik! Musik! Musik! Ich brauche keine Millionen*
- *Ich spür in mir*
- *Blinde Kuh*
- *Wenn die Sonne, ...*
- *Schön war die Zeit*
- *Was du mir erzählt hast*
- *Zwischen heute und morgen*
- *Ich wollt ich wär’ ein Huhn*
- *Nur eine Stunde*
- *Capriolen*
- *Für eine Nacht*

Block 3:

- *Heimat deine Sterne*
- *Eine kleine Sehnsucht*
- *That lonesome road*
- *Bella ciao*
- *The wind beneath my wings*
- *Red is the rose*
- *You raise me up*

Die musikalische Mitgestaltung des Pontifikalhochamts im Hohen Dom zu Münster mit Weihbischof Rolf Lohmann gehörte zum Höhepunkt unseres Chorausfluges. Unter anderem erlebten die Zuhörer mit der Ur-Aufführung des „Segensliedes“ von Bastian Rütten (Text) und Tom Löwenthal (Musik) eine wundervolle und einzigartige Premiere.

- *Ein Haus voll Glorie schauet*
- *Herr erbarme dich*
- *Gloria, Ehre sei Gott*
- *Tibie Pajom*
- *Ich glaube an den Vater*
- *Total praise*
- *Heilig von Schubert*
- *Dann noch*
- *Der mich trug*
- *Segenslied (Tom Löwenthal)*
- *Großer Gott, wir loben dich*

Um 18:30 Uhr ging es mit den von Emmaus Reisen geschenkten, gefüllten Proviantkörben (allerlei leckeren Likören der Region, Schokoladen und Würstchen) mit dem Bus wieder Richtung Heimat. Die Rückfahrt war wieder einmal ein sagenhaftes, lustiges, musikalisches und gemeinschaftliches Vergnügen, bei der ungeahnte Talente zum Vorschein kamen.

RP vom 17. November: *„Theaterchor Niederrhein begeistert in Westfalen“, „der Theaterchor Niederrhein hinterließ einen sehr positiven Eindruck und die Mitglieder erlebten selbst einen rundum schönen Tag..“*

Kevelaerer Blatt vom 15. November: *„Großer Auftritt für Kevelaer“, „...das war so begeisternd und mitreißend, das habe ich so noch nie erlebt.“*

An Nachwuchs soll es unserem Chor wirklich nicht mangeln und so kam unsere Vorsitzende Christina Derix auf die Idee, unsere Kinder bei der Weihnachtsshow mit auf die Bühne zu nehmen.

Unsere Theaterchorkinder probten fleißig mit Christina an mehreren Sonntagen das Stück *„Lichter Kinder“* und das *„Segenslied“* für den Auftritt bei der Weihnachtsaktion mit Edeka.

Der Dezember bringt für unseren Chor schon vermehrt traditionelle Auftritte, wie z.B. auf dem Kevelaerer Krippenmarkt, der Weihnachtsgala von Karl Timmermann, sowie einer Aktion mit Edeka-Brüggemeier.

Am 04.12.2018 um 18:30 Uhr sangen wir auf der Krippenmarktbühne in Kevelaer unser *Peter Kreuder Potpourri* und *„We wish you a merry christmas“*. Anschließend probten wir im goldenen Apfel mit Karl Timmermann für seine Weihnachtsgala.

Am 11.12.2018 um 18:00 Uhr besuchte uns das von **Edeka engagierte Filmteam im goldenen Apfel** und nahm schon mal einige Lieder auf u.a. *„Träume unterm Christbaum.“*

Um 19:30 Uhr sangen wir dann noch einmal spontan mit Karl Timmermann auf dem Krippenmarkt, denn der WDR schaltete eine kurze Live-Reportage über den Krippenmarkt in Kevelaer für die Lokalzeit.

Die große Weihnachtsshow vor Edeka mit dem Theaterchor und dem Ballettstudio Pascall startete am 13.12.2018 um 17:00-19:00 Uhr vor der Edeka-Filiale in Kevelaer. Es fand ein

abwechslungsreiches, zwischen Gesang und Ballett wechselndes Programm statt. Edeka hatte eine Bühne aufgebaut und eine gemütliche Atmosphäre geschaffen mit Hilfe toller Beleuchtung, großem Tannenbaum, Bänken, Stehtischen, Wärmestrahlern, sowie Glühwein- und Suppenstand und sogar einem roten Sofa für den Weihnachtsmann und seine Weihnachtselfen als Unterhaltung für die Kleinen. Wir sangen aus unserem Repertoire:

- *You raise me up*
- *Red ist the rose*
- *Das gibt's nur einmal*
- *Joy to the world*
- *Leise rieselt der Schnee*
- *Lichterkinder*
- *Journey in peace*
- *Heimat deine Sterne*
- *Irgendwo auf der Welt*
- *The wind beneath my wings*
- *Homewardbound*
- *Segenslied*
- *Träume unterm Christbaum*

Außerdem wurde bei dieser Gelegenheit ein kleiner Weihnachtsfilm von Edeka gedreht, in dem Romi Derix ein kleines Mädchen verkörperte, welches zu dem Lied „Träume unterm Christbaum“ über den Krippenmarkt schlenderte. Es wurden aber auch Emotionen und Eindrücke von der Weihnachtsshow vor Edeka in diesem Film wiedergegeben.

Das Kevelaerer Blatt vom 20.12.2018: „*Nicht klein, aber immer noch fein ...*“ stimmt der Theaterchor und die Ballettschule Pascall musikalisch und tänzerisch die Weihnachtszeit ein.

RP vom 19.12.2018: „*Es war für alle Beteiligten und ich denke auch für die Zuschauer ein gelungener Abend*“, wird Andre Spittmann (Chefkoordinator von Edeka) zitiert.

NN vom 19.12.2018: „*Weihnachtsshow war ein großer Erfolg*“

Bei der letzten Weihnachtsgala von Karl Timmermann im Konzert- und Bühnenhaus in Kevelaer am 14.12.2018 tanzten wir gegen 22:00 Uhr zum Eiswalzer (von Karl Timmermann) auf die Bühne, sangen anschließend unter Begleitung der Band „Universum“ „*The wind beneath my wings*“ und unterstützten Karl Timmermann im Refrain bei seinen noch folgenden Liedern.

- *Eiswalzer (Refrain)*
- *The wind beneath my wings*
- *Weihnacht in aller Welt (Refrain)*
- *Last Christmas*
- *Wenn alle feiern, wird es ein Fest (Refrain)*
- *Happy X-mas*
- *Stille Nacht, heilige Nacht*

Als gemeinnütziger Verein unterstützten wir dabei gerne die Aktion zu Gunsten des Fördervereins für krebskranke Kinder Köln und der Herman-van- Veen- Stiftung, die behinderten und benachteiligten

Kindern hilft.

Kevelaerer Blatt vom 20.12.2018: „... der Theaterchor Niederrhein mit Tom Löwenthal (dieser wurde von Timmermann als möglicher Nachfolger einer Weihnachtsshow vorgeschlagen) zauberten mit ihren Stimmen und ihren Darbietungen eine weihnachtliche Stimmung.“

Auf der darauffolgenden Chorprobe am 18.12.2018 mit Peter und Dorette erfolgte die Vorstellung des Programms für das Konzert „Freedom“ im Mai 2019.

Zum Abschluss des Krippenmarktes trafen sich wieder alle Interessierten am 19.12.2018 um 19:15 Uhr zum „Offenen Singen“ vor der festlich beleuchteten Basilika. In diesem Jahr unter der Organisation von Romano Giefer (Leiter des Familienchores) und Dirigat von Tom Löwenthal, sowie Texten von Sebastian Rütten. Es war eine friedliche und schöne Einstimmung auf das Weihnachtsfest. Viele Chöre der Wallfahrtsstadt Kevelaer und Musiker der Basilika, aber auch auswärtige Chöre wirkten mit. Gesungen wurden folgende Lieder:

- | | |
|---|-----------------------------------|
| - Macht hoch die Tür | - Tochter Zion |
| - Weil Gott in tiefster Nacht erschien | - Maria durch einen Dornwald ging |
| - Dunkelheit bedeckt alle Völker der Welt | - Oh Herr, wenn du kommst |
| - Es kommt ein Schiff geladen | - o komm, o komm Emanuel |

RP vom 21.12.2018: „Gänsehaut auf dem Kapellenplatz“, „Zur zweiten Auflage des offenen Singens waren deutlich mehr Besucher gekommen.“

Nach einem Monat mit vielen schönen musikalischen kleineren und größeren Auftritten gingen wir in unsere Weihnachtsferien, um uns dann im neuen Jahr frisch und munter in die Vorbereitungen für unser Konzert „Freedom“ zu stürzen.

Diese Vorbereitungen intensivierten sich nun am **2. Februar 2019 als Peter und Dorette zum ersten Schauspiel-Probentag ins Konzert und Bühnenhaus einluden.** Die dort vorgestellten und geübten Regieanweisungen zeigt bereits, dass sich die Zuschauer auf ein tolles und eindrucksvolles Konzert im Mai freuen dürfen.

Kevelaer, 30.01.2019

Melanie Cox

Schriftführerin