

## **Jahresüberblick 2017 vom Theaterchor Niederrhein**

**Am 14.+15.01.2017** fanden unsere **2 ausverkauften Galakonzerte im Konzert- und Bühnenhaus in Kevelaer** statt.

Am 31.01.2017 fand unsere Mitgliederversammlung im goldenen Apfel in Kevelaer statt. Tom stellte uns verschiedene Projekte vor; u.a. das Thema des neuen Konzertes, welches eine musikalische Reise in die glamouröse Welt der 30er/40er Jahre beinhalten sollte. Doch in den folgenden Wochen und Monaten standen zuerst andere Projekte im Vordergrund.

Am 07.02.2017 stellte uns Elmar Lehnen sein Projekt „Mensch Maria“, ein Mysterienspiel vor. Voller Begeisterung stimmten alle zu, Elmar bei diesem Projekt musikalisch aber auch tänzerisch und schauspielerisch zu unterstützen. Edith Bongers-Reul erklärte sich bereit, einzelne Szenen tänzerisch mit uns zu erarbeiten.

Peter van Aar und Dorette Ploegmakers sollten mit ihren Regieanweisungen die von Bastian Rütten geschriebenen Texte und Elmar Lehnens Musik dem Zuschauer auf dem Kapellenplatz szenisch näherbringen.

Ab dem 14.02.2017 fanden die ersten Tanzproben mit einer kleinen „weiß-blaue Gruppe“ des Chores und Edith statt. Es bildeten sich im Verlauf noch weitere Gruppierungen, bestehend aus den „Brettträgern“ der „weißen Gruppe“, „den Kreuzträgern“, sowie weiteren Statisten. Selbst eine Kindergruppe wurde für dieses Projekt eingerichtet, ebenso wurden Mitglieder des Kevelaerer Schützenvereins der „Hubertus Gilde“ um Unterstützung gebeten.

Am 21.02.2017 Chorprobe mit Edith und Elmar

Am 07.03.2017 war die Generalprobe für die CD-Aufnahme „Freundliches Licht“ in der St. Antonius-Kirche in Kevelaer. An den darauffolgenden drei Tagen

**09.+10.+11.03 2017 fand die CD-Aufnahme „Freundliches Licht“ in der St. Antonius-Kirche Kevelaer unter der Leitung von Tom Löwenthal statt.**

Gesungener Gottesdienst

Texte von Huub Osterhuis

Musik: Bernhard Huijbers, Antoine Oomen und Tom Löwenthal

Mitwirkende: Schola aus Osnabrück, der Kirchenchor St. Antonius Kevelaer, ein Teil des Chores der Amsterdamer Eklesia, der Theaterchor Niederrhein, Christian Franken, Arjan van Baest und Elmar Lehnen

Übersetzungen: Kees Kok

Solistinnen: Kerstin Hake, Annja Roßmann und Rosa Löwenthal

Es war für unseren doch so jungen Chor eine tolle Erfahrung und eine Ehre die Möglichkeit zu haben, an dieser CD-Aufnahme mit zu arbeiten und dabei mit anderen Chören gemeinsam zu Singen. In den Pausen kam es im St. Antonius Saal zu interessanten Gesprächen. Zum Abschluss gestalteten wir am 11.03.2017 die Abendmesse mit Liedern von der CD „Freundliches Licht“ in der St. Antonius-Kirche mit.

Am 14.03.2017 wurde für „Mensch Maria!“ u. a. auf dem Kapellenplatz ein erster kurzer Film vom Regisseur Jürgen Zellmann und Kameramann Gerhard Seybert gedreht. Dieser enthielt kurze Interviewszenen mit Bastian Rütten und Elmar Lehnen, Aufnahmen mit dem Chor, der Tanzgruppe sowie Sequenzen aus der Geschichte Marias in der heutigen Zeit. Z.B. die, in der Maria auf drei aktuelle Kreuzträger trifft.

Dieser Fünf-Minuten Film wurde auf der Pilgerleitungstagung am 25.März gezeigt. Die RP berichtete am 16. März über *„die ersten bewegten Bilder zu Mensch Maria“*.

Ab Dienstag, dem 14.03.2017 fanden wöchentlich die Tanzproben mit Edith für Mensch Maria immer schon um 19:00 Uhr im PCH in Kevelaer statt. Anschließend ging es weiter mit der Chorprobe um 20:00 Uhr für Mensch Maria im goldenen Apfel.

Am 01.04.2017 hatten wir die Möglichkeit zu einem Stimmbildungstag von 11-16:00 Uhr im Musiksaal unter der Leitung von Cornelia Burgers, einer ausgebildeten Sängerin und Chorleiterin des Arcener Chores. Anhand des „Angel Carol“ von John Rutter lehrte sie uns einige Tricks im Umgang mit unserer Stimme.

Am 22.04.2017 fand die erste Statistenprobe für Mensch Maria von 10:00 – 16:00 Uhr auf dem Kapellenplatz statt.

**Am Donnerstag, dem 04.05.2017** durften wir den **Festakt der Stadt Kevelaer - 375 Jahre Kevelaerer Wallfahrt - im Konzert- und Bühnenhaus** musikalisch begleiten.

Der Theaterchor sang:

„Close to you“,  
„Das gibt's nur einmal“  
„Journey in peace“  
„You raise me up“

06.05.2017 Sonderprobe Tanzen für Mensch Maria im PCH

**Am Samstag, dem 13.05.2017** unterstützten wir den **Männergesangsverein Kevelaer** bei einem **„Flashmob“ auf dem Roermonder Platz** anlässlich der Europawahl am 14.05.2017 mit:

„Freude schöner Götterfunken“ und  
„Die Gedanken sind frei“

*„Hohe Wahlbeteiligung, große Stimmenvielfalt“* lobte die RP in ihrem Artikel vom 16. Mai.

20.05.2017 Statistenprobe mit Peter und Dorette 10:00-16:00 Uhr auf dem Kapellenplatz

07.06.2017 Hauptprobe „Mensch Maria“ im Pax Christi Forum

09.06.2017 Generalprobe „Mensch Maria“

**Am 10.+11.06.2017** war es endlich soweit. Nach vielen Proben fand nun **die Welturaufführung von „Mensch Maria!“ auf dem Kapellenplatz in Kevelaer als Höhepunkt und Abschluss der Festwoche zum 375. Wallfahrtsjubiläum statt.** Insgesamt kamen ca.2500 Zuschauer zu den beiden Aufführungen.

Libretto: Bastian Rütten

Musik/Musikalische Gesamtleitung: Elmar Lehnen

Regie und Produktionsleitung: Peter van Aar und Dorette Ploegmakers

Solistinnen: Annette Gutjahr (Mezzosopran)

Wiltrud de Fries (Sopran)

Solisten: Bernhard Scheffel (Tenor)

Alan Parkes (Bass)

Sprecher: Dirk Tecklenborg

Chor: Chor KALOBRI aus Nettetal

Familienchor Basilika

Szenische Gestaltung, Tanz und Gesang:

Theaterchor Niederrhein e.V.

Choreografische Leitung für den Bereich Tanz:

Edith Bongers-Reul

Orchester: Rheinisches Oratorienorchester

(siehe das Programmheft zu „Mensch Maria! Ein Marien-Festspiel)

„Mensch Maria Superstar, gelungene Welturaufführung auf dem Kapellenplatz“ (Kevelaerer Blatt am 14.06.2017)

„Ein beeindruckendes Mysterienspiel mit überschwänglichem Beifall für großartige Darsteller“ (schrieb die RP am 12.Juni 2017)

Kevelaers Wallfahrtsrektor Rolf Lohmann strahlt. „Ich bin tief beeindruckt, das war eine ganz große Leistung aller Beteiligten und ein großes geistliches Ereignis zum Ende der Festwoche“. (NN Vom 14.Juni 2017)

Aber nicht nur die Zuschauer waren begeistert, auch jeder Einzelne von uns verbindet mit „Mensch Maria“ persönliche, schöne, besondere und auf jeden Fall unvergessliche Erlebnisse/Erinnerungen. Aufgrund der unterschiedlichen Gruppen - sei es als Tänzer, Brettträger, Kreuzträger oder edle Damen - wurde unser Chor neu „durchmischt“. Wir lernten uns auch über unsere Singstimmen hinaus besser kennen und schätzen.

Wieder einmal wurde unsere Chorgemeinschaft durch die Teilnahme an einem außergewöhnlichen Projekt in besonderer Weise geprägt und gestärkt.

Am 28.06.2018 wurde im Kulturprogrammheft des Marketings Kevelaer für unser nächstes Konzert „Ich brauche keine Millionen“ geworben.

Am 11.07.2017, bei unserer letzten Chorprobe vor den Sommerferien, veranstalteten wir im goldenen Apfel für unsere Mitglieder einen Karaoke Abend. Unsere Mitglieder durften sich Lieder aussuchen und in Begleitung von Tom am Klavier vortragen. Einige Solisten wagten sich auch schon an Lieder aus den 30er/40er Jahren und so erkannte auch Tom bislang unentdeckte, neue Talente in unserem großen Chor.

- Sommerferien -

19.08.2017 1. Chorprobe nach den Sommerferien findet im PCH statt.

02.09.2017 Stimmbildungstag 11:00-16:00 Uhr im Musiksaal mit Cornelia Burgers

**Am 23.09.2017 feierten wir die Diamantene Hochzeit unseres geschätzten und ältesten Chormitgliedes Margot Gossens und ihrem Heinz in der Kapelle der Luxemburger Galerie um 11:00 Uhr.**

Der Theaterchor sang:

„You raise me up“

„Red is the rose“

„Jada“

„Das gibt's nur einmal“

„Möge die Straße uns zusammenführen“

„Der mich trug“

„Segne du Maria“

„Die kleine Sehnsucht“,

03.10.+06.10.2017 Solistenproben für das Konzert zum Thema 30er/40er Jahre im goldenen Apfel

13.10.2017 Filmvorführung „Mensch Maria“ im PCH  
- Herbstferien -

03.11.2017 Solistenprobe im goldenen Apfel

14.11.2017 1. Probendurchlauf des Konzertes mit Peter und Dorette

**21.11.2017 Aufnahme: „Leise rieselt der Schnee“ im goldenen Apfel für den musikalischen RP- Adventskalender**

„Von Null auf 110 Sänger“ lautet der Titel des Artikels über unseren Chor in der RP vom 23. Dezember 2017

Am **02.12.2017** sang der Theaterchor **zur Eröffnung des Kevelaerer Krippenmarktes auf den Stufen der illuminierten Basilika:**

„Red is the rose“;

**Am 15.12.2017 um 16:00 Uhr fand unser kleines Weihnachtskonzert** mit den Ballettmäusen von **Nicola Pascall bei Edeka in Kevelaer statt.** Dank Claudia Daniels konnte Toms Klavier zu diesem Event per Kleinbus transportiert werden. Anschließend fuhren wir mit unserem von Edeka organisierten „Tourbus“ wieder einmal gut gelaunt nach Kleve, um in der **Klevert Edeka Filiale** ebenfalls unser Konzert aufzuführen. In Kleve wurden wir tänzerisch von der **Showtanzguppe „Patchwork“** und den **„allround kids“** begleitet. Anschließend wurden wir noch mit leckerer Gulaschsuppe versorgt und mit dem Bus zu unserem nächsten Auftritt in Kevelaer gefahren. Gesungen wurde:

„Leise rieselt der Schnee“,  
„It's raining men“,  
„Irgendwo auf der Welt“,  
„Journey in peace“ und  
„You raise me up“

**Am 15.12.2017 um 21:45 Uhr unterstützen wir Karl Timmermann mit unserem Auftritt bei seiner Weihnachtsgala im Konzert- und Bühnenhaus** zugunsten der Lebenshilfe Gelderland und der Hermann-van Veen-Stiftung.

„Heut brennen tausend Kerzen“,  
„You raise me up“,  
„Stille Nacht“

16.12.2017 17:00 Uhr: Singen auf dem Kevelaerer Krippenmarkt

**Am 20.12.2017 fand um 18:30 Uhr ein „Offenes Singen“ auf dem Kapellenplatz zum Abschluss des Kevelaerer Krippenmarktes mit ökumenischer Feier statt.**

Hierzu konnten sich im Vorfeld schon interessierte Chöre anmelden. Die gemeinsame Probe der Sänger/Sängerinnen fand vorher im PCH in Kevelaer statt. Jedoch war auch jeder Besucher des Kapellenplatzes eingeladen die bekannten Lieder unter Tom Löwenthals Dirigat mitzusingen.

„Es kommt ein Schiff geladen“  
„Laudate omnes gentes“  
„Ubi caritas et amor“  
„Macht hoch die Tür“  
„Meine Hoffnung und meine Freude“  
„Tochter Zion, freue dich“

„Der größte Chor am Niederrhein“ (schrieb die RP am 19. Dezember)

Am **21.12.2017** 14:00 Uhr gestaltete der Theaterchor entsprechend ihrem Wunsch die **Beerdigungsmesse für Frau Pesch (Seniorchefin des goldenen Apfels) in der Clemenskirche mit.**

„Von guten Mächten wunderbar geboren“  
„Der Himmel geht über allen auf“  
„Tibie Paiom“  
„Heilig“  
„Dona nobis Pacem“  
„Ubi caritas et amor“  
„Segne, du Maria“  
„Möge die Straße “  
- *Weihnachtsferien* -

09.01.2018 1. Probe nach den Weihnachtsferien

Am 20.01.2018 erfolgte ein Probentag im St. Antonius Saal mit Chor und Orchester.

Am 31.01.2018 fuhren 10 Chorfrauen zur Hermann-Gmeiner-Berufsschule in Moers zum Probeschminken. Die Schülerinnen probierten ihre gesammelten Erfahrungen zur Schminktechnik der damaligen Zeit sowie zu den aufwendigen Frisuren schon einmal aus. Anschließend fuhren wir perfekt gestylt im 30er/40er Jahre-look zum Fotoshooting für das Programmheft in den goldenen Löwen nach Kevelaer.

**Am 03.02.2018 eröffnete unser Chormitglied Dennis van den Berg das Cafe Binnenheide und lud uns zu einem herzlichen Empfang ein.**

**Am 06.02.2018 verstarb unser Chormitglied Gabi Neymanns (Altstimme)** nach langer Krankheit im Kreise ihrer Familie (\*14.09.1951 - †06.02.2018).

Am 06.+13.02.2018 erfolgten die ersten Probendurchläufe im Bühnenhaus.

Den nötigen Feinschliff für unsere Konzerte erhielten wir noch einmal auf den Generalproben am 22.02.2018 mit Chor und Regie (Peter und Dorette), sowie am 23.02. auf der Generalprobe mit Chor und Orchester inkl. Tontechnik, denn in diesem Konzert wurden für die zahlreichen Solisten Headsets eingesetzt.

**Am 24.02.2018** um 20:00 Uhr und am **25.02.2018** um 16:00 Uhr **finden unsere zwei ausverkauften Konzerte „Wir brauchen keine Millionen“ mit Musik aus den 30er/40er Jahren** unter der musikalischen Leitung von Tom Löwenthal und der Regie von Peter van Aar und Dorette Ploegmakers **im Konzert- und Bühnenhaus statt.**

Nähere Informationen zum Programm, den Musikern, den Solisten etc. sind dem Programmheft zu entnehmen.

„Die Besucher erlebten zwei fulminante Konzerte, die Hoffnung auf weitere Auftritte machten.“

*(NN vom 28. Februar 2018)*

*„Melodien ohne Millionen- Theaterchor Niederrhein begeisterte einfach mit Musik, Musik“*

*„Große Musik, große Gefühle, große Bilder, ...“ Kostüme und Frisuren beeindruckten neben den wunderbar choreografierten Chorszenen.“*

*„Das Publikum belohnte den hohen Aufwand und das liebevolle Engagement der Beteiligten mit minutenlangem, begeistertem Applaus.“ (Kevelaerer Blatt vom 1. März 2018)*

*„Das Bühnenhaus wird zum Revuepalast: Der Theaterchor Niederrhein brachte das pompöse Flair des vergangenen Jahrhunderts nach Kevelaer. Die Zuschauer waren begeistert. Mehr als 100 Mitwirkende traten zweimal vor ausverkauftem Haus auf.“ (RP vom 26. Februar 2018)*

Alle haben sich in dieses Projekt je nach ihren Fähigkeiten eingebracht. Es wurden viele Komitees zum Thema Kostüme, Accessoires, Styling und Dekoration gebildet, um den Charme der damaligen Zeit auch in unsere Zeit aufleben zu lassen. Aber auch Sponsoren wurden gesucht, ohne deren Unterstützung die Umsetzung dieses Konzertes nicht möglich gewesen wäre.

Ebenso schaffte es Peter und Dorette wieder einmal durch ihre Regie den Charme der damaligen Zeit der UFA-Stars auf die Bühne des Konzert -und Bühnenhauses zu bringen.

Es entstand für unser Konzert das Theater-Orchester Niederrhein, in dem sich viele fantastischen Hobby-Musiker mit hauptberuflichen Musikern zu einem großartigen Salonorchester zusammenfügten.

Wieder ging eine aufregende Zeit mit vielen Proben und Auswendiglernen vorüber, und wieder gingen wir gestärkt, voller berauschender und beglückenden Gefühlen aus diesem gemeinsamen Erlebnis.

Kevelaer, 12. März 2018

Melanie Cox

Schriftführerin